

品質を大切にする<技術の日立>



日立カセットレコーダー・ラジオ 総合カタログ CASSETTE RECORDER & RADIO

ラジオカセットレコーダー/カセットプレーヤー/カセットレコーダー/ラジオ/
パーソナル無線/トランシーバー/カラオケ



HINT

HITACHI
NEW TECHNOLOGY

'86-7





We Need Sound

目が覚めると、もう、体が音楽を欲しがっている。

大好きな曲に抱かれたまま、1日を過ごしたい。

サウンドと離れては暮らせないきみに、

日立パディスコ&カプセル。

アウトドアで聴く。ベッドサイドで気ままに楽しむ。

いつだって、どこにいたって素敵な曲とステディな関係。

パディスコ&カプセル。

聴き盛りのハートを直撃します。



電池代がまるまる浮いちゃう充電式。しかも録音機能

VHF/FM/AMの3バンドチューナー内蔵&録音機能付だから、気軽にエアチェックできます。付属のワンポイントステレオマイクをセットすれば、生録も簡単です。しかも両面連続、マニュアルの2モード再生オートリバースマカを搭載。もちろんドルビーNRシステム(Bタイプ)、メタルテープ対応(再生)の音質重視設計です。

リチャージャブル カプセル55R

CP-55R 標準価格 39,800円 (HINT)



色: レッド、ブラック ● A・B両面の連続、マニュアルの2モードオートリバースマカ。テープの走向を知らせるインジケータ付 ● VHF/FM/AMの3バンドチューナー内蔵 ● 簡単にエアチェックできる録音機能搭載 ● 実用最大出力: 25mW+25mW (EIAJ/DC) ● 3電源: AC、DC3V (単4×2個)、充電バッテリー ● 大きさ: 113.5(W)×80(H)×27(D)mm ● 重さ: 270g (充電バッテリー使用時) ● 付属品: ステレオヘッドホン、ACアダプター、ワンポイントステレオマイク、キャリングケース、充電バッテリー

ブラック



充電ビル こんなにおトクな 充電式カプセル。

① おトク額、約36,000円。

例えば毎日2.5時間、単4乾電池で聴くと、電池代は1年間で約36,500円。充電式ならたったの約100円。その差額分電池代がまるまる浮いちゃうのです。

*電池(LJM-4SG)1本50円、電気料金30円/KWHとして計算。

② 乾電池でも聴けます。(単4×2個)

③ 充電しながらのプレイも可能。

④ 充電は約4時間で完了します。

カプセル

肌身離さず、いい音と。
充電マルチメカからグライコ装備まで、
ラインアップがさらに充実した日立カプセル。
さあ、お気に入りのテープと一緒に、街へ連れ出そう。

Time Together

充電式で、オートリバース、3バンドチューナーなどを内蔵。

リチャージャブル カプセル45R

CP-45R 標準価格 35,800円



色: レッド、ブラック ● A・B両面の連続、マニュアルの2モードオートリバース。テープの走向を知らせるインジケータ付 ● VHFテレビ/FM/AMの3バンドチューナー内蔵 ● ドルビーNRシステム(Bタイプ)内蔵 ● メタルテープ対応 ● 実用最大出力: 25mW+25mW(EIAJ/DC) ● 3電源: AC, DC3V(単4×2個)、充電バッテリー ● 大きさ113.5(W)×80(H)×27(D)mm ● 重さ260g(充電バッテリー使用時) ● 付属品: ステレオヘッドホン、ACアダプター、キャリングケース、充電バッテリー

オートリバース、ドルビー、メタルテープ対応の充電式です。

リチャージャブル カプセル35

CP-35 標準価格 29,800円



色: レッド、ブラック ● 2モードオートリバース。テープの走向を知らせるインジケータ付 ● ドルビーNRシステム(Bタイプ)内蔵 ● メタルテープ対応 ● 実用最大出力: 25mW+25mW(EIAJ/DC) ● 3電源: AC, DC3V(単4×2個)、充電バッテリー ● 大きさ113.5(W)×80(H)×25(D)mm ● 重さ240g(充電バッテリー使用時) ● 付属品: ステレオヘッドホン、ACアダプター、キャリングケース、充電バッテリー

両面連続再生のオートリバースメカ搭載。しかもメタルテープ対応。

オートリバース カプセル22 CP-22

標準価格14,800円



色: レッド ● 好きな音楽が、繰り返して楽しめる。テープの両面連続再生をするオートリバース ● バッテリーインジケータ付 ● 音質重視設計によるメタルテープ対応 ● 実用最大出力: 15mW+15mW(EIAJ/DC) ● 2電源: AC100V 50/60Hz(別売りACアダプターA-320使用)、DC3V(単3×2個) ● 大きさ115(W)×94(H)×34.5(D)mm ● 重さ280g(乾電池含む) ● 付属品: ステレオヘッドホン、ベルトクリップ

自由に音質が変えられる3素子グラフィックイコライザーを内蔵。

カプセル12 CP-12

標準価格11,800円



色: レッド ● 自分好みの音づくり。音質を調整できる3素子グラフィックイコライザー内蔵 ● 乾電池の消耗状態が、一目でわかるバッテリーインジケータ付 ● 実用最大出力: 20mW+20mW(EIAJ/DC) ● 2電源: AC100V 50/60Hz(別売りACアダプターA-320使用)、DC3V(単3×2個) ● 大きさ115(W)×91(H)×35.5(D)mm ● 重さ222g(乾電池含む) ● 付属品: ステレオヘッドホン、ベルトクリップ

オートリバースで、FM/AM付。充実メカのヘッドホンステレオ。

オートリバース カプセル77R

CP-77R 標準価格33,800円



(ヘッドホン付)色: レッド、シルバー ● A・B両面の連続、1往復、マニュアルの3つのモードから選べるオートリバースメカ。しかも、テープの走行方向を知らせるインジケータ付 ● VHF1-3chのテレビ放送も聴けるFMワイド/AMの2バンド付 ● 聴きたい曲の頭出しがかんたんに行えるSPSS選曲機構装備 ● ドルビーNRシステム(Bタイプ)内蔵 ● メタルテープ対応 ● アンチローリングメカ採用 ● 実用最大出力40mW(20mW+20mW, EIAJ/DC) ● 大きさ81.5(W)×117.0(H)×31.0(D)mm ● 重さ320g(乾電池含む) ● 付属品: ステレオヘッドホン、単3乾電池×2、ベルトハンガー、キャリングケース、ショルダーベルト

※印の機種は品切れの場合もございます。

付のマルチメカ。

BIN

聴き盛りにうれしい充電オプション。

充電式カプセルを持って外出するとき、これさえあれば家で予備のバッテリーパックに簡単に充電できます。

バッテリーパック
CP-BP55 標準価格1,500円

バッテリーチャージャー
CP-BC55 標準価格2,000円

●1回で2本充電可能



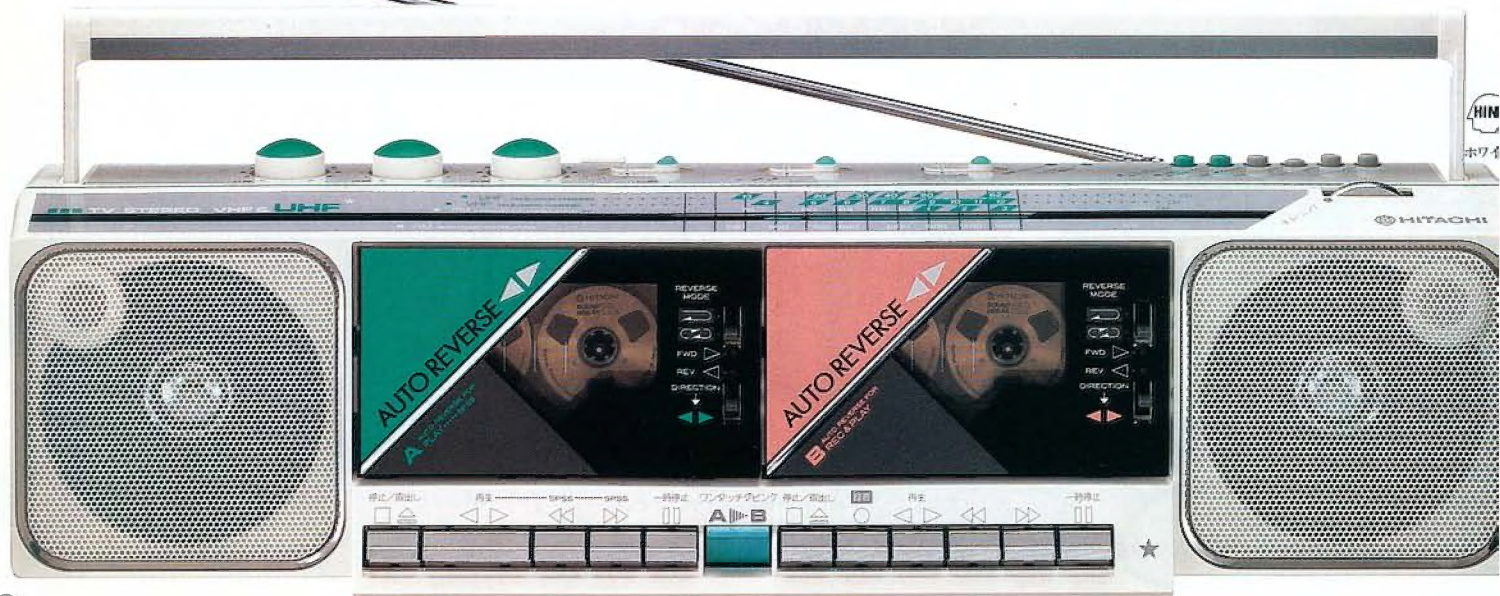


録音までオートリバース。編集メカがさらに充実した

ダブルリバースメカ搭載。再生はもちろん録音もテープの両面を連続して楽しめます。
しかも、TV全チャンネル(UHF/VHF)受信できる音声多重チューナーを内蔵。
ステレオ放送のミュージックTVを、そのままの迫力でエアチェックできます。
録音したテープは、充実した編集機能でラクラク編集ダビングと、
オリジナルテープづくりはお手のものです。

W660

パナソニック



曲目、曲順は自分で決めたい。
編集はおまかせの日立パデスコなら、
オリジナルテープづくりが、ラクラク。
自分だけのサウンドワールドが、もっと楽しくなりそうです。

I'm a Director

TV全チャンネル(UHF/VHF)受信、音声多重、再生オートリバースなど、マルチメカ搭載の実力派。

TV Stereo

W440

パデスコ

TRK-W440 標準価格 39,800円



レッド



ブラック

色:レッド、ブラック●テレビ放送は、使用地域のUHF&VHF、全チャンネル受信可能な音声チューナー搭載●音声多重回路内蔵●オートリバースメカ採用(テープ1)●2cmツイーター、9cmウーハーの2ウェイ4スピーカー●フリーソースモニター回路採用●ワンタッチダビング●倍速ダビング機構●ワンタッチ選曲(SPSS)機構●軽快なソフトタッチメカ搭載●実用最大出力5W(2.5W+2.5W, EIAJ/DC)●大きさ484(W)×137(H)×128(D)mm●重さ2.9kg(乾電池含む)

VHF(1~12ch)/FM/AMの3バンドチューナー内蔵。高速ダビング機能採用のダブルカセット。

W102

パデスコ

TRK-W102 標準価格 24,800円

新発売



ブラック



レッド

色:レッド、ブラック●VHF(1~12ch)/FM/AMの3バンドチューナー内蔵●高速ダビング機能採用●テープ①から②へ簡単にテープ編集できるシンクロダビングスタート●片面どうしのリレー再生が楽しめる連続再生機構搭載●フラットスピーカーデザイン●メカ組み合わせ:テープ①再生、テープ②再生/録音●実用最大出力3.6W(1.8W+1.8W, EIAJ/DC)●大きさ482(W)×138(H)×122(D)mm●重さ約3.1kg(乾電池含む)

多機能ダブル。

TRK-W660 標準価格 44,800円

色:ホワイト、レッド、ブラック●録音も再生もテープの両面を連続で楽しめるダブルリバースメカ(録再)採用●テレビ放送は、使用地域のUHF & VHF、全チャンネルを受信できる音声チューナー搭載●ステレオ放送、2ヵ国語放送が楽しめる音声多重回路内蔵●高音は2cmツイーター、中低音は10cmウーハーを採用した2ウェイ4スピーカーシステム●ダビングしながらラジオや外部機器の音が楽しめるフリーソースモニター回路採用●簡単なワンタッチダビング●迅速な倍速ダビング機構●いま聴いている曲または次の曲の頭出しが簡単にできるワンタッチ選曲(SPSS)機構●実用最大出力5.4W(2.7W+2.7W, EIAJ/DC)●大きさ497(W)×143(H)×130(D)mm●重さ3.4kg(乾電池含む)

TV Stereo



ブラック



レッド

簡単にテープ編集ができる
シンクロダビングスタート採用。
さらに連続再生機構を搭載。

W101

パデスコ

TRK-W101 標準価格 24,800円



色:ブラック●テープ①からテープ②へ、簡単にテープ編集できるシンクロダビングスタート●片面どうしのリレー再生が楽しめる連続再生機構搭載●FMワイド/AMの2バンドチューナー内蔵●フラットスピーカーデザイン●メカ組み合わせ:テープ①再生、テープ②再生/録音●実用最大出力3.6W(1.8W+1.8W, EIAJ/DC)●大きさ482(W)×138(H)×122(D)mm●重さ約3.1kg(乾電池含む)



シンプル操作とスッキリデザインに魅かれる



レッド

キュートなカラーリングがしゃれている。
VHF(1~12ch)も聴けるカジュアルラジカセ。

5445
日立

TRK-5445

標準価格11,800円 新発売

色：レッド、ホワイト●VHF/FM/
AMの3バンドチューナー内蔵●ワ
ンタッチレコーディング機構装備
●オートストップ機構●レビュー/
キュー機構●イヤホン端子付
●実用最大出力850mW(EIAJ/
DC)●電源：AC100V、DC6V(単3
×4個)●大きさ276(W)×130(H)
×84(D)mm●重さ約1.3kg(乾電
池含む)



ホワイト



ブラック

スタイルはスッキリ。VHF(1~12ch)のテレビ放送も楽しめる、使い
やすいステレオラジカセ。

TV SOUND
LX-03
日立

TRK-LX03

標準価格22,800円

色：ブラック、レッド●スイッチ“ON”を知らせるオペレーションインジケータ付●テレビ音声チューナー(VHF
1~12ch)搭載のVHF/FM/AM3バンド●音質を重視した2ウェイ4スピーカーシステム●曲の頭出しが簡単
SPSS選曲機構●オートストップ機構●大きさ452(W)×143(H)×121(D)mm●重さ2.6kg(乾電池含む)



レッド

★テレビ音声はモノラル受信です。

リラックスした気分で、好きな曲を。
キュートなルックス。操作はシンプル。
気軽にサウンドとつきあえる、日立パデスコ。
カジュアル感覚のラジカセです。

Casual Feeling

実用最大出力
14W
(3W+8W+3W,
EIA/J/DC)



重低音がズシンと響く、16cmスーパーウーハーを搭載。
5素子グライコ装備だから、音質操作を楽しめます。

ロードジム
パデスコ

TRK-7620 標準価格44,800円

●FMワイド/AM/SWの3バンドチューナー内蔵 ●2cmツイーター、12cmウーハー、16cmスーパーウーハーの3ウェイ5スピーカーシステム ●実用最大出力14W(3W+8W+3W, EIA/J/DC) 3D(Dimension) マルチチャンネルアンプ採用 ●カセット部は、テープエンドかくると自動停止するオートストップ機構 ●大きさ544(W)×197(H)×195(D)mm ●重さ約5.7kg(乾電池含む)

シングルラジカセ。



ブルー

4R
パデスコ

シンプルなデザインと、
オトメチックカラーが魅力。
簡単操作のミニラジカセ。

CP-4R 標準価格15,800円



レッド

ピンク

色：ブルー、レッド、ピンク ●FMワイド/AM2バンド ●頭出しが、かんたんなレビュー/キュー機構装備 ●ACアダプター付 ●ワンタッチ録音機構装備 ●大きさ234(W)×101(H)×60(D)mm ●重さ690g(乾電池含む)

デジタル選曲機構もついたWラジカセ。
カプセルW2をとりだせばアクティブなヘッドホンステレオに。



シルバー



W2
パデスコ

HINT

TRK-W2※ 標準価格75,800円

色：シルバー、レッド(テープ②メカ仕様) ●デジタル選曲機構装備(前後各9曲) ●タイマースタンバイメカ装備 ●ソフトイジェクト機構 ●フルオートストップ機構(テープ①、②共通仕様) ●軽快なソフトタッチメカ搭載 ●バス・トレブル独立トーンコントロール ●ラウドネス回路内蔵(パデスコW2) ●高音(2cmツイーター)と中・低音(16cmウーハー)を分けた2ウェイ4スピーカー ●実用最大出力10W(5W+5W, EIA/J/DC) ●大きさ600(W)×215(H)×169(D)mm ●重さ7.5kg(乾電池含む) ●カプセルW2 ●実用最大出力60mW(30mW+30mW EIA/J/DC) ●大きさ108(W)×77(H)×28.5(D)mm(突起部含まず) ●重さ290g(乾電池含む)



レッド

Catch

POCKET RADIO

テレビ1~3ch音声が楽しめる
2バンド小形レシーバー。

Mr. POCKET
1300

FMワイド/AM
2バンド

KH-1300 標準価格 7,800円

色: レッド, シルバー ● 大きさ60(W)×100(H)×14(D)mm ● 重さ85g(乾電池含む)



コンパクトで使いやすい,
2バンドレシーバー。

Mr. POCKET
1120

FM/AM
2バンド

KH-1120 標準価格 5,980円

● 大きさ74(W)×130(H)×37(D)mm ● 重さ290g(乾電池含む)



スイッチなどを上部に集中。
操作しやすいAM専用レシーバー。

Mr. POCKET
660

AM1バンド

TH-660 標準価格 4,980円

● 大きさ61(W)×103(H)×23.5(D)mm ● 重さ135g(乾電池含む)



小形ながら, VHF・TV1~12ch
音声も聴ける, 3バンドレシーバー。

Mr. POCKET
1300TV

VHF/FM/AM
3バンド

KH-1300TV 標準価格 9,800円

色: レッド, ブラック ● 大きさ60(W)×100(H)×14(D)mm ● 重さ85g(乾電池含む)



必要な情報を的確につかむ,
高感度短波専用小形レシーバー。

Mr. POCKET
たんぽ

NSB1, NSB2

TH-710 標準価格 7,980円

● NSBクリスタル内蔵 ● 高性能自動利得コントロール回路付 ● 大きさ67.5(W)×130(H)×27.5(D)mm ● 重さ240g(乾電池含む)



ちょっとオシャレな,
AM専用レシーバー。

Mr. POCKET
550

AM1バンド

TH-550 標準価格 2,900円

色: レッド, ブルー ● 大きさ69(W)×114(H)×31(D)mm ● 重さ220g(乾電池含む)



PORTABLE RADIO

実用感度35dB, 選択度60dB。
情報化時代の4バンドレシーバー。

サージム
G1

FM/MW/SW₁/SW₂
4バンド

KH-G1 標準価格 15,800円

● 中波専用大形フェライトアンテナ装備 ● 高選択性セラミックフィルター採用 ● FM/MW/SW独立3連バリコン搭載 ● DX-Local感度切換スイッチ付 ● ショルダーベルト付
● 大きさ 222(W)×167(H)×59(D)mm
● 重さ 1.2kg(乾電池含む)



テレビ音声を高感度にキャッチする,
VHF1~12chのテレビ音声チューナー搭載。

サージム
G2TV

VHF/FM/AM 3バンド

KH-G2TV 標準価格 11,800円

● テレビ音声が楽しめるVHF1~12ch付
● クリアな受信ができるDX-Local感度切換スイッチ付
● ジャストチューニングがひと目で分るLEDチューニング付
● 大きさ 178(W)×102(H)×47(D)mm
● 重さ 520g(乾電池含む)



シンプルな
AM専用レシーバー。

T-546 AM1バンド

標準価格 7,980円

色: レッド, ブラック

● 10cm大形スピーカーによる迫力サウンド
● 大きさ270(W)×230(H)×100(D)mm
● 重さ1.8kg(乾電池含む)



微弱電波も鋭くキャッチ。
高感度2バンドレシーバー。

サージム
G2

FMワイド/AM 2バンド

KH-G2 標準価格 9,800円

● どこでもクリアな受信ができるDX-Local感度切換スイッチ付
● 選局が簡単なLEDチューニング付
● FMワイドバンド採用
● 大きさ 178(W)×102(H)×47(D)mm
● 重さ 520g(乾電池含む)



発光ダイオードがジャストチューニングを
表示。3バンドレシーバー。

サージム
1620

FM/SW/MW 3バンド

KH-1620 標準価格 12,800円

● 発光ダイオード・チューニング付
● セラミックフィルター採用
● 日本短波放送を安定受信できるNBSクリスタルアダプター(別売りC-1またはC-2)接続可能
● 大きさ 210(W)×140(H)×63(D)mm
● 重さ 1.0kg(乾電池含む)



the News



CAPSULE

5時間充電で約4時間聴ける、
充電式カードラジオ。

CP-10TF

標準価格 7,800円

- 受信機能: FMモノラル
- 大きさ55(W)×86(H)×3.9(D)mm
- 重さ約35g
- 付属品: 充電器、イヤホン、ケース



新発売

手のひらスッポリサイズ、
AM専用カードラジオ。

CP-11TA

標準価格 4,800円

- 大きさ54(W)×85.5(H)×4(D)mm
- 重さ約25g
- 付属品: イヤホン、リチウム電池



新発売

薄形ながらFM電波を鋭く
キャッチするカードラジオ。

CP-11TF

標準価格 4,800円

- 受信機能: FMモノラル
- 大きさ54(W)×85.5(H)×4(D)mm
- 重さ約25g
- 付属品: イヤホン、リチウム電池



新発売

リチウム電池

CR-2025(3V) 標準価格 500円

FMステレオサウンドが軽快に
楽しめる、ヘッドホン形ラジオ。

カプセル6T

標準価格 8,900円

- 色: レッド、シルバー ●FMワイド(TV1-3)バンド ●3点折りたたみ式ヘッドバンド ●アンテナ: ワイヤアンテナ ●実用最大出力20mW +20mW(EIAJ/DC) ●電源: DC3V(単4×2個)
- 重さ82g(乾電池含む)



あらゆるステレオソースを
FM電波で飛ばせる新兵器。

TM-S300

FMステレオトランスミッター

標準価格 4,000円

- 色: ブラック ●飛ばした電波は、あらゆるFMチューナーで受信できます ●CDからヘッドホンステレオまで、ほとんどの再生機器に使用できるコード式入力プラグ ●携帯、保管に便利なカセットケースサイズ ●入力コード収納器付 ●電源: DC1.5V(単3×1個) ●アンテナ: 入力コードアンテナ ●大きさ110(W)×70(H)×17(D)mm ●重さ35g(乾電池含む)



フロントパネルをいろいろ換えて
遊べる、AM1バンドイヤホンラジオ。

カプセル4T

標準価格 3,980円

- 色: レッド、ブラック、ホワイト ●フロントパネルは、12枚のデザインから選べるほか、自分でも作れます ●実用最大出力50mW (EIAJ/DC) ●大きさ61(W)×82(H)×24(D)mm ●重さ100g(乾電池含む)



TAPE RECORDER

片手操作のマイクロカセットレコーダー。

SPOKESMAN

標準価格 14,800円

- 片手でラクラク操作できる実用設計 ●往復2時間録音が可能2スピード(1.2cm/秒・2.4cm/秒)切換スイッチ付 ●すばやくメモ録できるワンタッチ録音機構 ●バッテリーチェック/録音インジケータ付 ●レビュー/キュー機構 ●便利なポーズボタン、テープカウンター付 ●大きさ63(W)×117(H)×25.5(D)mm ●重さ210g(乾電池含む)



操作性優先設計。ミニサイズ・カセット。

TRQ-40

標準価格 13,800円

- 頭出しがかんたんレビュー/キュー機構内蔵 ●自動的に止まるオートストップメカ搭載 ●内蔵マイク感度切換スイッチ付 ●便利なテープカウンター付 ●大きさ84(W)×121.5(H)×35(D)mm ●重さ310g(乾電池含む)



MSX規格対応のデーターレコーダー。

TRQ-1500

標準価格 13,800円

- 倍速機構で、ローディング時間半減 ●スピーカモニター音量調整可能 ●ソフトテープを選ばない、位相切換スイッチ付 ●大きさ136(W)×58(H)×256(D)mm ●重さ約1kg



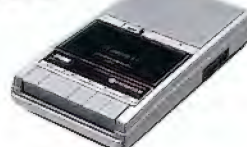
データーレコーダーには、パソコン用カセットテープが最適。PC15 標準価格 300円(往復15分/標準時)

気軽に使えるカセットレコーダー。

TRQ-2440

標準価格 13,800円

- レビュー/キュー機構内蔵 ●位相反転スイッチ付 ●テープカウンター付 ●オートストップメカ ●大きさ136(W)×49(H)×256(D)mm ●重さ1.2kg(乾電池含む)



TRANSCEIVER

頼もしい全天候形。
8チャンネル受信トランシーバー。

CH-580

標準価格 33,800円(1台) 送信出力: 500mW

- 全天候形設計 ●雑音を消して静かに受信待ちできるスケッチ装置搭載 ●呼び出し音で知らせる便利なスタンバイメカ ●別売リACアダプター A-16(標準価格3,600円)接続可能 ●使用周波数: 26.968MHz, 26.976MHz, 27.040MHz, 27.080MHz, 27.088MHz, 27.112MHz, 27.120MHz, 27.144MHz ●出力: 受信部 300mW(EIAJ/DC) ●通話距離: 市街地 0.2-2km・郊外 3-5km ●電源: DC12V(単3×8) ●大きさ75(W)×270(H)×75(D)mm ●重さ1.0kg(乾電池含む)



カンタン操作で気軽に楽しめる、
スポーティーなトランシーバー。

CH-1033R

標準価格 14,500円(1台) 送信出力: 100mW

- IC採用のハンディ・トランシーバー ●アクティブなスポーツにレジャーに用途多彩 ●専用ケース付 ●使用周波数: 27.040MHz ●出力: 受信部 200mW (EIAJ/DC) ●通話距離: 市街地 0.3-1km・郊外 1-3km・海上 10-30km ●電源: DC9V(単3×6) ●大きさ72(W)×176(H)×43(D)mm ●重さ435g(乾電池含む)



スイッチ類はマイク部に集中。行動派のためのポータブルパーソナル無線。

BOOMERANG

CM-350 標準価格 99,800円(1台) 送信出力: 5W/約1W

- 色: レッド ●マイク部集中制御方式 ●3ウェイ電源方式 ●キーリターン機能 ●メロディー10キー ●フレキシブルポータブルアンテナ付属で接続部は回転式 ●周波数帯 903.0125-904.9875MHz ●チャンネル数 80ch ●電源: DC12V(単3×16)(別売り)、バッテリーバック(別売り)、カーバッテリー(付属) ●使用周波数: 60Hz(別売りACアダプター使用) ●大きさ 132(W)×194(H)×64(D)mm ●マイク部 50(W)×150(H)×約1.4kg(本体), 290g(マイク部)





TRQ-160Kのステレオ展開



聴いてるだけじゃ、ものたりない。
あこがれのスターのように、思いきり歌ってみたい。
例えば、家族や仲間を集めてのホームパーティー。
声の通りを良くする熱唱イコライザーで、
歌う快感、がぜんアップ。
4曲連続演奏ができるから、
次から次へ、即アンコールに応えられる。
別売のカラオケペアマイクをセットすれば、
デュエットの楽しみも。
日立のカラオケ。
歌う楽しさに、夢中になりそうです。



カラオケ録音用テープ

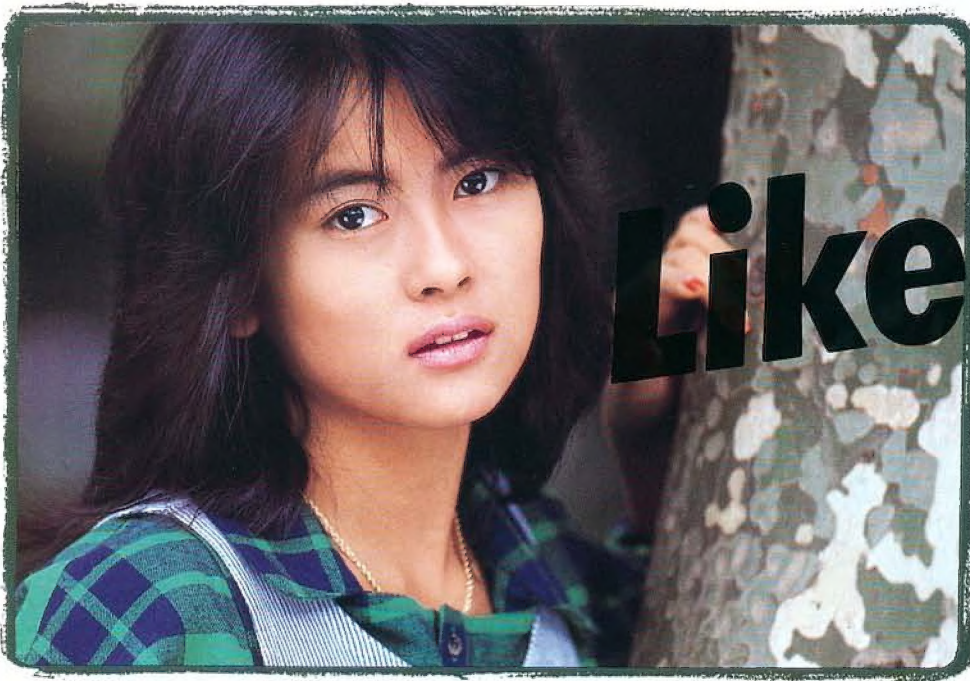
カラオケ録音用10分(片道5分) 2巻パック品

KC10・2P



実用最大出力
40w+40w
(AC時)

●写真はTRQ-160KにスピーカーシステムAPS-160K、ラックLA-160Kを加えたシステムアップ例です。



Like

カラオケ a Star

CDプレーヤー搭載。しかも熱唱イコライザーを内蔵したWカセット&8トラックの4メカ。

**熱唱
カラオケ** 160K

●音質が良く、選曲も簡単にできるCDプレーヤー付き ●マイクの声の通りを良くする熱唱イコライザー付き ●別売りスピーカー (APS-160K 標準価格25,000円) を接続すれば迫力あるステレオ演奏 (ステレオ時40W+40W, AC時) ●15曲ランダム再生&メモリー再生 (CD) ●レーザービジョンディスクプレーヤーに接続可 ●8トラック1曲停止 / 4曲連続演奏 / 1曲リピートの切換えスイッチ付き ●大きさ402(W)×810(H)×283(D)mm ●重さ16.8kg

実用最大出力
45W
モノラル時
(AC時)



組合せ標準価格.....170,000円
TRQ-160K.....標準価格145,000円
スピーカーシステムAPS-160K.....標準価格25,000円(1本)
●別売りオプション
ラック LA-160K.....標準価格10,000円
カラオケペアマイク.....UDM-120P (2本セット)
.....標準価格20,000円

ファンファール付き採点機内蔵。Wカセット&8トラックの3メカに熱唱イコライザーも。

**熱唱
カラオケ** 135K

実用最大出力
30W
(AC時)



●あらゆる音声多重テープに対応する高精度採点システム付き ●採点後、評価に合わせて4種類のファンファールを鳴らします ●歌い出し合図も送る新歌唱評価インジケータ ●マイクの声の通りを良くする熱唱イコライザー付き ●自動選曲&デジタル選曲機能付き (カセット) ●8トラック1曲停止 / 4曲連続演奏 / 1曲リピート切換えスイッチ付き ●CDプレーヤー接続可 ●有線放送自動切換え回路付き ●大きさ402(W)×810(H)×283(D)mm ●重さ14.5kg

TRQ-135K.....標準価格99,800円

●別売りオプション
カラオケペアマイク UDM-120P (2本セット)
標準価格20,000円

Wカセット&8トラックの3メカに、熱唱イコライザーも付いたポータブルタイプ。

**熱唱
カラオケ** 112K

実用最大出力
30W
(AC時)

●マイクの声の通りを良くする熱唱イコライザー付き ●室内でも、野外でも使えるAC/DC (単1×10) / カーバッテリーの3電源方式 ●8トラック1曲停止 / 4曲連続演奏 / 1曲リピート切換えスイッチ付き ●大きさ382(W)×670(H)×283(D)mm ●重さ13kg (乾電池含まず)



TRQ-112K.....標準価格69,800円 (乾電池別)
●別売りオプション
カラオケペアマイク UDM-120P (2本セット)
標準価格20,000円

SPECIFICATIONS

仕様一覧表

■ヘッドホンステレオ

機種	受信バンド			実用最大出力 (EIAJ/DC)	グラフィック イコライザー	録音 機能	オート リバーブ	ドルビー NR	テープセクター		電池持続時間		電 源			外部マイク 入力端子	ヘッドホン 出力端子	主な付属品
	F M	A M	T V (VHF)						ノーマル	メタル	録音時	再生時	A C	D C	充電バッテリー			
CP-55R	●	●	● (1-12)	50(25+25)mW	—	● (7モード 方向のみ)	● (再生)	● (再生)	●	● (再生)	約1.5時間 充電バッテリー 使用時	約2.5時間 充電バッテリー 使用時	AC100V 50/60Hz 付属 ACアダプター 使用	3V(単4×2)	●	● (ステレオ (ミニジャック))	● (ミニジャック)	ワンポイントステレオマイク ACアダプター ステレオヘッドホン キャリングケース 充電バッテリー
CP-45R	●	●	● (1-12)	50(25+25)mW	—	—	● (再生)	● (再生)	●	● (再生)	—	約2.5時間 充電バッテリー 使用時	AC100V 50/60Hz 付属 ACアダプター 使用	3V(単4×2)	●	—	● (ミニジャック)	ACアダプター ステレオヘッドホン キャリングケース 充電バッテリー
CP-35	—	—	—	50(25+25)mW	—	—	● (再生)	● (再生)	●	● (再生)	—	約2.5時間 充電バッテリー 使用時	AC100V 50/60Hz 付属 ACアダプター 使用	3V(単4×2)	●	—	● (ミニジャック)	ACアダプター ステレオヘッドホン キャリングケース 充電バッテリー
CP-77R	●	●	● (1-3)	40(20+20)mW	—	—	● (再生)	● (再生)	●	● (再生)	—	約7.5(5)時間	AC100V 50/60Hz 別売り ACアダプター A-320使用	3V(単3×2)	—	—	● (ミニジャック ×2)	ステレオヘッドホン 単3乾電池 ベルトハンガー キャリングケース ショルダーベルト
CP-22	—	—	—	30(15+15)mW	—	—	● (再生)	—	●	● (再生)	—	約4(3.5)時間	AC100V 50/60Hz 別売り ACアダプター A-320使用	3V(単3×2)	—	—	● (ミニジャック)	ステレオヘッドホン ベルトクリップ
CP-12	—	—	—	40(20+20)mW	● (3素子)	—	—	—	●	—	—	約4.5(4)時間	AC100V 50/60Hz 別売り ACアダプター A-320使用	3V(単3×2)	—	—	● (ミニジャック)	ステレオヘッドホン ベルトクリップ

■ステレオラジオカセットレコーダー

機種	仕 様	受 信 バ ン ド				実用最大出力 (EIAJ/DC)	グラフィック イコライザー	使用 スピーカー (cm)	オートリバーブ		ステレオ 出力 (dB)	ワンタッチ ダビング	フリーソース モニター	タイマー スタンバイ メカ	テープセクター		ミキシング	電池持続時間		電 源			入力端子		ヘッドホン 出力端子	主な付属品		
		F M	A M	T V (VHF)	T V (UHF)				テープ 1(A)	テープ 2(B)					ノーマル	クロム		メタル	録音	再生	録音時	再生時	A C	D C			カーバッテ リー	ライン
TRK-W660	●	●	● (音多) (1-12)	● (音多)	5.4(2.7+2.7)W	—	(10+2) ×2	● (再生)	● (録音)	● (テープ A のみ)	● (倍速)	●	●	●	●	—	● (再生)	●	●	約4 (2.5) 時間	約2 (1.5) 時間	AC100V 50/60Hz 付属AC アダプター D-72使用	9V (単2×6)	別売りカー アダプター D-72使用	●	● (ミニジャック)	● (ミニジャック)	ACアダプター
TRK-W440	●	●	● (音多) (1-12)	● (音多)	5(2.5+2.5)W	—	(9+2) ×2	● (再生)	—	● (テープ 1 のみ)	● (倍速)	●	●	●	●	—	● (テープ 1再生 のみ)	●	●	約5 (3.5) 時間	約3 (2) 時間	AC100V 50/60Hz 付属AC アダプター 使用	9V (単2×6)	別売りカー アダプター D-72使用	●	● (ミニジャック)	● (ミニジャック)	ACアダプター
TRK-7620	●	● (S W 受信 可能)	● (1-3)	—	14(3+8+3)W (5素子)	—	(12+2) ×2 16×1	—	—	—	—	—	—	—	●	●	●	●	●	約18 (13) 時間 注1	約10 (7) 時間 注1	100V 50/60Hz	12V (単1×8)	別売りカー アダプター D-72使用	● (録音時)	● (ミニジャック)	● (ミニジャック)	—
TRK-W102	●	●	● (1-12)	—	3.6(1.8+1.8)W	—	9×2	—	—	—	—	—	—	—	●	—	—	—	—	約24 (15) 時間	約18 (12) 時間	100V 50/60Hz	9V (単1×6)	—	—	—	● (ミニジャック)	電源コード
TRK-W101	●	●	● (1-3)	—	3.6(1.8+1.8)W	—	9×2	—	—	—	—	—	—	—	●	—	—	—	—	約24 (15) 時間	約18 (12) 時間	100V 50/60Hz	9V (単1×6)	—	—	—	● (ミニジャック)	電源コード
TRK-W2	●	●	● (1-3)	—	10(5+5)W	—	(16+2) ×2	● (再生)	—	● (テープ 2 のみ)	—	—	—	●	●	● (テープ 2のみ)	●	●	●	約15 (10) 時間	約7.5 (5) 時間	100V 50/60Hz	12V (単1×8)	別売りカー アダプター D-72使用	●	● (ミニジャック)	● (ミニジャック)	電源コード 乾電池 カセットテープ ヘッドホルダー
TRK-LX03	●	●	● (1-12)	—	2.4(1.2+1.2)W	—	(10+2) ×2	—	—	—	●	—	—	—	●	—	—	●	●	約30 (20) 時間	約24 (16) 時間	100V 50/60Hz	9V (単1×6)	—	●	● (ミニジャック)	● (ミニジャック)	電源コード

注1:TRK-7620の電池持続時間は、スピーカー切替スイッチSUPER BASS OFF時のものです。●フリーソースモニター:ダビングしながらラジオや外部機器の音が楽しめます。●タイマースタンバイメカ:別売りタイマーでセットされた指定の時間まで、ピンチローラーとキャップスタンプが離れた状態で、録音モードにセットできる、デッキメカニズムです。

■モノラルラジオカセットレコーダー

仕様 機種	受 信 バ ン ド				実用最大出力 (EIAJ DC)	使用スピーカー (cm)	レビュー/ キュー	エレメント コンデンサー マイク内蔵	オート ・ストップ	テープ カウンター	電 池 持 続 時 間		電 源			外部マイク 入力端子	イヤホン 出力端子
	F M	A M	T V (VHF)	T V (UHF)							録 音 時	再 生 時	A	C	D		
TRK-5445	●	●	● (1～12)	—	850mW	9	●	●	●	—	約1.5(1)時間	約2.5(1.5)時間	100V, 50/60Hz	6V(単3×4)	—	—	● {ミニジャック}
TRK-5443	●	●	● (1～3)	—	850mW	9	●	●	●	—	約1.5(1)時間	約2.5(1.5)時間	100V, 50/60Hz	6V(単3×4)	—	—	● {ミニジャック}
CP-4R	●	●	● (1～3)	—	900mW	8	●	●	●	●	約4(2.5)時間	約3.5(2)時間	AC100V, 50/60Hz 付属ACアダプター 使用	6V(単3×4)	別売り カーアダプター D-70使用	● {ミニジャック}	● {ミニジャック}

●オートストップ:録音や再生中にテープエンドがくると自動的にテープ走行が止まって、ボタンが元に戻ります。



■カセットレコーダー

機種	仕様 レギュ/キュー	オートストップ	テープ カウンター	実用最大出力 (EIAJ/DC)	使用スピーカー (cm)	外部マイク 入力端子	イヤホン 出力端子	電池持続時間		電 源	
								録音時	再生時	A C	D C
TRQ-1010	●	●	—	150mW	3.6	● (ミニジャック)	● (ミニジャック)	約5.5(3.5)時間	約5.5(3.5)時間	AC100V, 50/60Hz 別売リACアダプター A-320使用	3V(単3×2)
TRQ-40	●	●	●	300mW	5.0	● (ミニジャック)	● (ミニジャック)	約3.7(2.5)時間	約3.5(2)時間	AC100V, 50/60Hz 別売リACアダプター A-320使用	3V(単3×2)
TRQ-2440	●	●	●	500mW	7.7	● (ミニジャック)	● (ミニジャック)	約13.5(9)時間	約16.5(11)時間	100V, 50/60Hz	6V(単2×4)
TRQ-1500	●	●	—	100mW	7.7	● (ミニジャック)	● (ミニジャック)	—	—	100V, 50/60Hz	—

●オートストップ: 録音や再生中にテープエンドがくると自動的にテープ走行が止まって、ボタンが元に戻ります。

■ラジオ

機種	仕様 T V (V, H, F)	受 信 バ ン ド					実用最大出力 (EIAJ/DC)	使用スピーカー (cm)	イヤホン 出力端子	電池持続時間	電 源		
		F M	A M	S W ₁	S W ₂						A C	D C	充電バッテリー
KH-G1	—	●	●	● (3.9~6.5MHz)	● (7.0~12.0MHz)		1.200mW	10×1	●	約45(30)時間	別売リACアダプター A-451使用	4.5V(単2×3)	—
KH-G2TV	● (1~12)	●	●	—	—		450mW	7.7×1	●	約35(24)時間	別売リACアダプター A-631使用	6V(単3×4)	—
KH-G2	● (1~3)	●	●	—	—		450mW	7.7×1	●	約35(24)時間	別売リACアダプター A-631使用	6V(単3×4)	—
KH-1620	—	●	●	● (3.9~6.5MHz)	—		1.000mW	9.2×1	●	約40(23)時間	別売リACアダプター A-631使用	6V(単2×4)	—
KH-1300	● (1~3)	●	●	—	—		75mW	3.6×1	●	約13時間	—	3V(単4×2)	—
KH-1300TV	● (1~12)	●	●	—	—		120mW	3.6×1	●	約7.5時間	—	3V(単4×2)	—
KH-1120	—	●	●	—	—		180mW	5.7×1	●	約40(24)時間	—	4.5V(単3×3)	—
TH-660	—	—	●	—	—		80mW	4.5×1	●	約22時間	—	3V(単4×2)	—
TH-550	—	—	●	—	—		80mW	5.7×1	●	約28時間	—	3V(単3×2)	—
TH-710	—	—	—	NSB1 3.925MHz 6.055MHz 9.595MHz	NSB2 3.945MHz 6.115MHz 9.760MHz		250mW	5.7×1	●	約35(25)時間	—	3V(単3×2)	—
T-546	—	—	●	—	—		1.000mW	10×1	●	約170時間	100V, 50/60Hz	6V(単1×4)	—
CP-11TA	—	—	●	—	—		0.8mW	—	●	約30時間	—	CR-2025×1 (3V)	—
CP-11TF	—	●	—	—	—		0.01mW	—	●	約15時間	—	CR-2025×1 (3V)	—
CP-10TF	—	●	—	—	—		2 mW	—	●	約4時間	—	—	●
CP-6T	● (1~3)	●	—	—	—		40(20+20)mW	—	●	約20時間	—	3V(単4×2)	—
CP-4T	—	—	●	—	—		50mW	—	●	約65時間	—	3V(単4×2)	—

■トランスミッター

機種	仕様	発 信 バ ン ド	発信可能周波数範囲	チャンネルセバレーション	電池持続時間	電 源
TM-S300		FM	76.0~84.0MHz	25dB	約50時間	DC1.5V(単3×1)

ご注意

●ラジオカセット、カセットプレーヤーの電池持続時間は、EIAJ規格(1日4時間の連続録音・連続再生とする。1日の休止時間は15時間以上とする。温度20±2℃、湿度65±5%とする)による標準持続時間です。ただし、日立スーパーゴールド乾電池、()内はゴールド乾電池を使用した場合です。なお、CP-55R、CP-45R、CP-35、CP-77R、CP-22、CP-12、はヘッドホン出力EIAJ10mW時の電池持続時間です。

●ラジオの電池持続時間はEIAJ規格(室内で1日4時間、手頃な音量で、温度20±2℃、湿度65±5%とする標準試験状態で聴く)による標準持続時間です。ただし、日立スーパーゴールド乾電池、()内はゴールド乾電池を使用した場合です。

●「大きさ」表示の「W」は幅、「H」は高さ、「D」は奥行です。●「大きさ」はハンドル、操作ボタンを含めた最大外形寸法です。

楽しさプラス。音の世界をひろげるサウンド・アクセサリー。

マイクホン  単一指向性ダイナミックマイク UDM-200K 標準価格 19,800円	 単一指向性ダイナミックマイク UDM-100K 標準価格 10,000円	 カラオケペアマイク(2本セット) UDM-300P ※標準価格 35,000円	 カラオケペアマイク(2本セット) UDM-120P ※標準価格 20,000円	 カラオケペアマイク(2本セット) UDM-77P 標準価格 13,000円	 ボーカル用マイク UDM-35 標準価格 25,000円
 ボーカル用マイク UDM-25 標準価格 15,000円	 ボーカル用マイク UDM-15 標準価格 10,000円	 カラオケマイク UDM-05 標準価格 6,000円	ステレオ録音用  3.5ステレオミニプラグ (単一指向性コンデンサー形 ミニステレオワンポイントマイク) UCM-300W ※標準価格 5,500円	 ワイヤレスミキシング、拡声用 NWM-120 ※標準価格 4,300円	 カラオケ用ワイヤレスマイク UWM-120K ※標準価格 10,000円
本格的な野外録音用  3.5ミニプラグ×2コ (コンデンサー形) BIM-88 ※標準価格 10,000円	トランスミッター  キャンブルプラグのマイク専用 TM-W200 ※標準価格 5,000円	会議の議事録用  ワイヤードタイプ3.5ミニプラグ (無指向性コンデンサー形) NCM-200 標準価格 5,500円	ヘッドホン  耳元はビーム風、インナーイヤーヘッドホン HD-M11 標準価格 3,200円	カーアダプター  D-70 ※標準価格 3,800円 (DC・6V・9V用) D-72 ※標準価格 4,500円 (DC・9V・12V用)	NSBクリスタルアダプター  C-1 標準価格 850円 NSB(日本短波放送(ラジオ短波))の第1プロ専用 C-2 標準価格 850円 NSB(日本短波放送(ラジオ短波))の第2プロ専用
ACアダプター 写真はA-631です。  A-16 標準価格 3,600円 (DC・580用) A-320 標準価格 2,500円 (DC・12V) A-631 標準価格 2,500円 (DC・6V) A-451 標準価格 2,500円 (DC・4.5V)	カーバッテリーコード  DC-M1 標準価格 1,500円	 メタルポジション ME46 標準価格 780円 ME60 標準価格 990円 ME90 標準価格 1,350円	 ハイポジション SX46 標準価格 680円 SX60 標準価格 890円 SX90 標準価格 1,250円	 ハイポジション用 EX46 標準価格 570円 EX60 標準価格 780円 EX90 標準価格 1,100円	Cute Collection Copr. C.1983 JAPAN ARTISTS SOCIETY INC. かわいいイラストのついたカラフルなカセットテープAC46(ノーマルポジション用)  AC46GN AC46PI
かわいいキャラクターの、うたかばん(マイク付)  MQ-22 ※標準価格 8,900円 ●大きさ220(W)×93(H)×250(D)mm ●重さ1.5kg	クリーニングテープ付 ヘッドリレーサー  AD-096s 標準価格 5,200円 (電池・クリーニング液付) ボタン形アルカリマンガン電池(LR44)使用	 ハイポジション用 UDX46 標準価格 500円 UDX60 標準価格 630円 UDX90 標準価格 940円	 ノーマルポジション用 SR46 標準価格 570円 SR60 標準価格 780円 SR90 標準価格 1,000円	 ノーマルポジション用 ER46 標準価格 500円 ER60 標準価格 630円 ER90 標準価格 940円	 AC46BL
壁かけてレコード(17cm盤)が聴ける、フリースタイル  MQ-25 標準価格 9,700円 ●大きさ220(W)×80(H)×385(D)mm ●重さ1.6kg(乾電池含まず)	マイクロカセットテープ  MC-60UD 標準価格 700円 (3巻入り) MC-60UD 標準価格 2,000円	 ノーマルポジション用 UDR46 標準価格 470円 UDR60 標準価格 570円 UDR90 標準価格 890円 UDR120 標準価格 1,250円	 ノーマルポジション用 RC52BC 標準価格 780円 RC52GO 標準価格 780円 RC52SI 標準価格 780円	 ノーマルポジション用 HE46R 標準価格 370円 HE60R 標準価格 420円 HE90R 標準価格 680円 HE120R 標準価格 940円	 AC46SH AC46WH 標準価格 370円

●あなたが録音したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。●ヘッドホンは耳を刺激しないよう適度な音量でお楽しみください。●※印の機種は品切れの場合もございます。●ドルビーとは、ドルビーラポラトリーズ・インコーポレーテッドの商標です。●このカタログの商品に使用されているカセットテープは、すべて別売りです。●Wカセットで倍速ダビングする場合は、なるべくテレビから離れてご使用ください。

●日立カセットレコーダー・ラジオ・トランシーバー・カラオケをご使用になるときは、取扱説明書をよく読んで、正しくお使いください。
 ●機種によっては品切れ、仕様変更の場合がございますので、販売店にお問い合わせください。
 ●商品とカタログの写真的色は、多少異なる場合がありますので、店頭でご確認ください。
 ●カセットレコーダー・ラジオ・カラオケの補修用性能部品の最低保有期間は、製造打ち切り後6年です。
 ■このカタログの内容についてのお問い合わせは、お近くの販売店にご相談ください。もし販売店でおわかりにならないときは、下記のご相談窓口におたずねください。

日立家電お客様相談センター窓口

北海道(札幌)	(011)251-1291	中部(名古屋)	(052)251-4111
東北(仙台)	(0222)22-3141	近畿(大阪)	(06)344-1481
北陸(金沢)	(0762)37-7111	中国(広島)	(082)221-6181
首都圏(東京)	(03)200-5088	四国(高松)	(0878)22-1161
関東(東京)	(03)209-5088	九州(福岡)	(092)291-9131

日立カセットレコーダー・ラジオ・トランシーバー・カラオケには、保証書がついています。ご購入の際には、ご購入年月日、販売店名などの所定事項が記入された保証書を必ずお受け取りになり、大切に保存してください。

信用と行きとどいたサービスの当店へどうぞ。



日立家電販売株式会社
 〒105 東京都港区西新橋2-15-12(日立愛宕別館) TEL (03)502-2111

このカタログの記載内容は
 昭和61年7月現在のものです。